

Banjoree Oktober 2018 / KRAKRA Workshops

Für evtl. Fragen zu den Workshops stehen wir sehr gerne zur Verfügung. Einfach melden.

Lars: lars.dahl@krakra.eu / Marius: stewart.marius@krakra.eu

Fiddle I (2 x 2 Std.) - an einem Tag

Marius Stewart

Du kannst ein paar Melodien auf der Geige spielen, und möchtest nun mit American Old-Time Fiddle anfangen.

Inhalt:

Wir werden ein paar Old-Time Tunes anhand von Skelettversionen lernen, dabei üben wir a) das Bowing und die spezielle Rhythmik im Takt b) die wichtigsten Melodietöne im Crosstuning mit den Griffingern zu finden c) mit dem Bogen einfache Strichmuster zu streichen.

...

Geige: Du brauchst ein Instrument, einen Bogen und Kolofonium. Ein Stimmgerät kann sehr hilfreich sein.

Fiddle II (2 x 2 Std.) – an einem Tag

Marius Stewart

Du kannst ein paar Old-Time Fiddle-Tunes spielen. Nun möchtest du deine Technik verbessern und mehr Tunes lernen.

Inhalt:

Mit Fokus vor allem auf Bogenstrichmustern, gespielt im Takt und hinsichtlich der speziellen Rhythmik erarbeiten wir uns weitere Tunes im Crosstuning. Schrittweise fügen wir typische Ornamente ein und erschließen uns dabei komplexere Strichmuster.

...

Geige: Du brauchst ein Instrument, einen Bogen und Kolofonium. Ein Stimmgerät kann sehr hilfreich sein.

Clawhammerbanjo I (2 x 2 Std.) – an einem Tag

Lars Dahl

Einsteiger: Du möchtest die grundlegenden Clawhammer-Schläge lernen, und ein paar Banjo-Tunes.

Inhalt:

Wir arbeiten mit ein paar Old-Time Tunes in Skelettversionen und üben dabei a) die Grundschnitte und deren spezielle Rhythmik b) die wichtigsten Melodietöne mit den Griffingern zu finden und mit den Schlagfingern zu treffen.

...

5-String Banjo: Stimmung aDADE. Ich spiele ohne Kapo, aber du kannst problemlos mit Kapodaster mitmachen.

Clawhammerbanjo II (2 x 2 Std.) – an einem Tag

Lars Dahl

Du kannst die Grundschnitte BUM-didi spielen. Nun möchtest du dein Rhythmusgefühl und deine Schnelligkeit verbessern - dazu noch ein paar neue Tunes und Tricks zu lernen.

Inhalt:

Mit Fokus auf dem Rhythmus (der Stetigkeit) arbeiten wir an ein paar Tunes, und fügen systematisch ein paar heiße Licks in unser Spiel ein.

...

5-String Banjo: Stimmung aDADE. Ich spiele ohne Kapo, aber du kannst problemlos mit Kapodaster mitmachen.

Old-Time Backup Gitarre I (2 x 2 Std.) – an einem Tag

Marius Stewart

Du kannst ein paar Akkorde spielen, und deinen eigenen Gesang mit dem Akkordspiel begleiten. Nun möchtest die Grundlagen des Old-Time Backup (den BUM-bap Schlag) und die Basics des Stils lernen.

Inhalt:

Mit Fokus auf dem Rhythmus - vor allem dessen Stetigkeit - arbeiten wir mit ein paar populären Tunes. Wir konzentrieren uns auf verschiedene Wechselbass-Figuren, die Griffwahl, sowie einfache Bassläufe dazu zu spielen.

...

Gitarre, Plektrum, Kapodaster. Ich spiele mit Stahlsaiten, aber du kannst mit Nylonsaiten problemlos mitmachen.

Old-Time Backup Gitarre II (2 x 2 Std.) – an einem Tag

Lars Dahl

Du kannst schon den Grundrhythmus spielen, sowie einige Bassläufe (mit C- und G-Griffen). Nun möchtest du weitere Bassläufe und neue Tricks lernen.

Inhalt:

Wir arbeiten mit ein paar populären Tunes, und bringen einige treibende Läufe hervor.

...

Gitarre, Plektrum, Kapodaster. Ich spiele mit Stahlsaiten, aber du kannst mit Nylonsaiten problemlos mitmachen.